CANOVACCIO "L'USURAIO"

Libera riduzione dall'AVARO di Moliere

PERSONAGGI

○**ARPAGONE** - Usuraio, vecchio cagionevole di salute, avaro e diffidente, invaghito di Giulia

○**DARIO** - Innamorato di Giulia, figlio di Arpagone

○**GIULIA** - Innamorata di Dario, giovane povera e timida

○**HELENA** - Governante di Arpagone, non più giovane ma furba, ruffiana ma a fin di bene.

SCENARIO

Interno di una casa moderna con una cassaforte ben in vista

OGGETTI DI SCENA

Cassaforte, borsa con i soldi, straccio, bastone

PROLOGO – (ARPAGONE, ELENA)

1. Arpagone fa l'elogio dei soldi e li mette nella cassaforte;

Elena, di nascosto, spia i movimenti di Arpagone (lazzi);

Arpagone esce.

SCENA I - (ELENA, DARIO)

1. Elena entra, canta, spolvera l'arredo; spiega la situazione familiare della casa in cui lavora.

2. Dario arriva cantando, confida a Elena di essere innamorato di una bella ragazza; descrive la ragazza senza rivelare il suo nome; si dimostra preoccupato di annunciare ad Arpagone il suo matrimonio con una ragazza povera. (Si sente starnutire); esce.

SCENA II - (ELENA, ARPAGONE)

1. **Elena** continua a cantare e spolverare la cassaforte.
2. **Arpagone** entra, si arrabbia con Elena, sia perché spolverando i mobili questi si consumano, sia perché la cassaforte non può essere sfiorata da nessuno; accusa Elena di avere rubato i suoi soldi (lazzo delle mani).
3. **Arpagone** starnutisce, Elena si copre il capo (lazzo fantasma);

poi, chiede a Elena di andare a chiamare la giovane Giulia,
per vedere se è disponibile a diventare sua promessa sposa.

4. **Elena** rincuora Arpagone assicurandogli che Giulia è una povera giovane con poche pretese (lazzo del risparmio) e poi esce.

SCENA III - (ARPAGONE, DARIO)

1. **Arpagone** prima si rassicura dei soldi nella cassa, poi chiama Dario; appena arriva Dario lo sgrida subito perché ritenuto un grande spendaccione ed incapace di guadagnare soldi (con l'usura); poi gli chiede se vuole sposarsi. Dario accenna di sì. (lazzo quiproquo sul matrimonio).
2. **Arpagone** gli risponde di avere già deciso tutto: lui sposerà Giulia e Dario una vecchia ricca vedova (lazzo dote).
3. **Dario** si ribella al padre ma non rivela di essere innamorato di Giulia; esce inseguito da Arpagone.

SCENA IV - (ELENA, GIULIA)

1. **Elena** e **Giulia** entrano nella stanza; Elena cerca di convincere Giulia a sposare Arpagone.
2. **Giulia** confessa a Elena di non voler sposare Arpagone sia perché

è troppo vecchio sia perché lei è innamorata di un bel giovanotto, ma non rivela il nome. Helena si commuove (si sente starnutire Arpagone).

SCENA V - (ELENA, GIULIA, ARPAGONE, DARIO)

1. **Arpagone** arriva, apprezza e rincorre le grazie di Giulia, mentre quest'ultima dimostra la sua repulsione;
2. **Arpagone** predispone la cena; poi chiama Dario
3. **Giulia** è sorpresa e confessa a Elena che il giovane arrivato è il suo innamorato.
4. **Arpagone** dichiara di voler sposare Giulia (lazzo del dolore).
5. **Dario** obbedisce al padre nel portare rispetto alla futura matrigna. Su insistenza del padre Dario abbraccia Giulia.
6. **Arpagone** poi, siccome c'è troppa gente in casa, prende la borsa con i soldi dalla cassaforte ed esce per nasconderli.
7. **Elena** spia i movimenti di Arpagone diretto verso il giardino.

SCENA VI - (ELENA, GIULIA, DARIO)

1. **Dario** e **Giulia** chiedono consiglio a Elena (lazzo della pellegrina)
2. **Elena**, escogita una soluzione per risolvere il conflitto tra Arpagone e gli innamorati; poi invita Giulia e Dario a chiamare Arpagone e trattenerlo il più possibile; esce.

SCENA VII - (DARIO, GIULIA, ARPAGONE)

1. **Dario** e **Giulia** chiamano Arpagone.
2. **Arpagone** entra e vede i due giovani abbracciati.
3. **Dario** e **Giulia** confessano di essere innamorati.
4. **Arpagone si** arrabbia, fa giurare al figlio, a suon di botte, che mai sposerà Giulia; poi ritorna in giardino per controllare i soldi.

SCENA VIII - (DARIO, GIULIA, ELENA)

1. **Elena** entra con la borsa di Arpagone piena di soldi; spiega che ora è possibile risolvere il conflitto con Arpagone (si sentono le grida di Arpagone); i tre escono con la borsa.

SCENA IX - (ARPAGONE, ELENA)

1. **Arpagone** entra gridando al ladro; cerca tra il pubblico (lazzi); si sente morire, arrabbiato chiama Elena; l'incolpa di aver rubato i soldi
2. **Elena** rivela ad Arpagone che Dario sa dove ritrovare i soldi;
3. **Arpagone** chiama Dario.

SCENA X - (ARPAGONE, ELENA, DARIO, GIULIA)

1. **Dario** e **Giulia** entrano; Dario pone la condizione al padre per riavere i soldi di concedergli di sposare Giulia, di scegliere tra l'amore o i soldi (lazzo della scelta).
2. **Arpagone** sceglie i soldi
3. **Dario** rivela al padre dove sono i soldi
4. **Arpagone** benedice il matrimonio dei due giovani purché sia austero; (lazzo sulle spese per il matrimonio); Esce per andare a riprendere i soldi nascosti da Dario.
5. **Dario** e **Giulia** si accarezzano contenti.
6. **Elena** invita i due a manifestare le loro effusioni da un'altra parte; I due escono.
7. **Elena** fa il punto della situazione, poi ricomincia a spolverare e cantare.